



USAID
ВІД АМЕРИКАНСЬКОГО НАРОДУ



Гришківці

Нове життя для садиби Михайла Чайковського

Кейс від Гришківської територіальної громади
в рамках Ukrainian Recovery Case Championship



**Лісова Ірена
Леонідівна**

голова громади

Вітання з Гришківцевої громади!

Землі нашої громади в різні століття знаходилися на кордонах князівств, держав або губерній, що постійно привносило в життя і побут людей свої зміни.

Історично склалося, що люди, які жили на цих землях, всмоктували з молоком матері традиції й обряди народів, що жили по сусідству. Так з'явився унікальний українсько-польсько-єврейський коктейль звичаїв та способу життя теперішніх жителів громади. Об'єктом, який є втіленням мультикультурності регіону, є садиба легендарного Михайла Чайковського.

Побідних садиб по всій Україні сотні. Багато з них також потребують переосмислення та оновлення. Можливо, через декілька років спустошені комплекси втратять свої цікаві зовнішні та внутрішні якості.

Ми переконані, що рішення кейсу про садибу Михайла Чайковського зможе закласти основу для позитивних змін зі всіма подібними садибами. Тому саме зараз ми шукаємо ідеї для потужного поштовху у цьому нелегкому процесі.

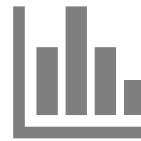
Гришковецька громада – недооцінена туристична перлина на Житомирщині



Територіальна громада займає площу 216 км², вона є компактною із розвинутою логістичною мережею. Зокрема, громада розташована відносно близько до таких міст як Бердичів, Житомир, Вінниця, Київ.



До складу громади входять смт Гришівці та 7 старостинських округів, а саме: Гальчинський, Рейський, Никонівський, Осиківський, Половецький, Скаківський та Старосолотвинський (населення громади – 10 600 осіб).



В громаді наявні унікальні туристичні об'єкти: «Острів кохання» та Свято-Хрестовоздвиженська церква в с. Старий Солотвин; **садиба Михайла Чайковського в с. Гальчин**; Свято-Димитрівський храм та костел Святої Агнеси в смт Гришківці; костел Непорочного Серця Пресвятої Діви Марії в с. Гвіздава; Свято-Покровська церква с. Никонівка; костел Діви Марії Остробрамської с. Осиково.

 **Гришківці**

В селі Гальчин збереглася садиба Михайла Чайковського

Садиба Чайковського

Садиба Михайла Чайковського знаходиться в селі Гальчин Гришковецької громади. Маєток зберігся до наших днів у задовільному стані. До 2021 року в ньому діяла сільська школа, але тепер він пустує.

Гальчин розташований поблизу міжнародного автошляху E583, що проходить через Румунію, Молдову та обласні центри Вінницю та Житомир.

З Житомира до Гальчина можна доїхати всього за 1 годину, з Вінниці – за 2 години, з Києва – за 2,5 години.



E583

Михайло Чайковський був непересічною історичною постаттю

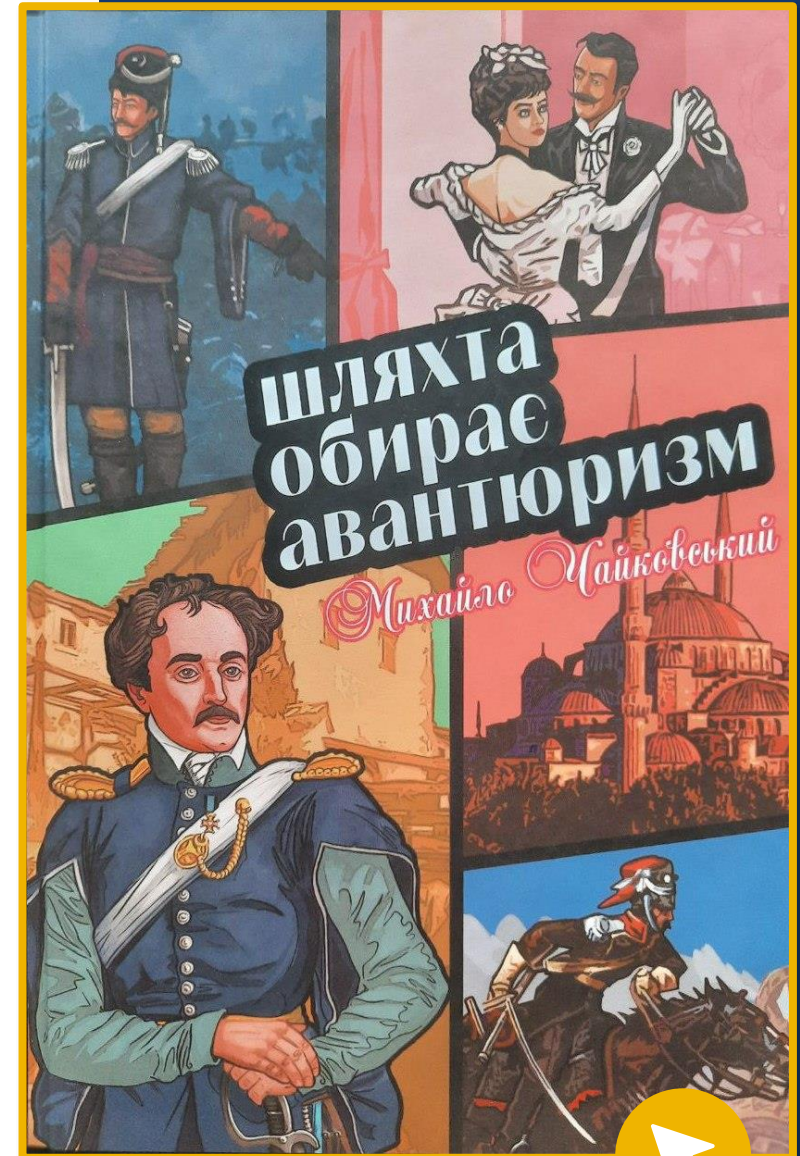
Михайло Чайковський (Садик-Паша) народився 29 вересня 1804 року в селі Галчинець (недалеко від «святої Кодні»). Батьком Михайла Чайковського був шляхтич з Волині, матір'ю – правнучка гетьмана Івана Брюховецького. Двоє дідів воювали під запорозькими знаменами, один з них загинув під час оборони Січі 1775 року.

У 1831 брав участь у Листопадовому повстанні, після придушення повстання російськими військами був змушений емігрувати до Франції, де розпочав літературну діяльність.

Згодом Чайковський відійшов від письменства та занурився у політику. Здійснив державний переворот у Сербії, намагався розпалити повстання в Україні. В цей час в Україні починало діяти Кирило-Мефодіївське братство. Є підстави вважати, що знаменитий твір кирило-мефодіївців «Закон Божий, або Книга Буття українського народу» – теж робота Чайковського.

Чайковський мріяв воскресити давню Січ. Вільна Україна для нього була не локальною проблемою, а важливою ідеєю для всієї Європи. Він навіть ладний був розглядати відроджене козацтво як силу, що порятує Європу.

Єдина сфера, де змогла продовжити своє життя козацька Україна, це сфера літератури й мистецтва. І в тому, що в цій сфері «козацтво ожило», була чимала заслуга Михайла Чайковського.



Війна підвищила зацікавленість українців в пошуку цікавих історичних осіб та популяризації їхньої спадщини

Повномасштабне вторгнення російських окупантів згуртувало українську націю, ми почали популяризувати свою мову, історію, культуру та традиції. Так відбувається і з маєтком Чайковського, який має цікаву історію.

Стан маєтку задовільний, він перебуває у власності громади та є цікавим туристичним об'єктом для гостей. Наразі, є запит на збереження, відродження та розвиток об'єкту.

Громада переконана, що за рахунок інформаційних технологій можна вдихнути нове життя в садибу. На базі садиби можна створити нові конкурентоспроможні проекти, які дадуть поштовх для розвитку.

Популяризація цих проектів приверне увагу до збереження подібних садиб по всій країні та переосмислення їхньої цінності.

The image shows a collage of social media comments. The top-left comment is from Olya Minenko, discussing the manor's history and recommending it as a visit. The top-right comment is from Volodymyr Pivtorak, wishing for the manor's revival and mentioning Tchaikovsky's connection to the area. The middle-left comment is from the author of 'Creative Galchynets', expressing hope for the manor's development. The middle-right comment is also from the author, encouraging community participation in the project. The bottom-left comment is from Ihor Dovbysh, praising the project's focus on historical heritage. The bottom-right comment is another from Ihor Dovbysh, emphasizing that the heritage belongs to everyone, not just the community.

Оля Міненко
На фото колишній панський маєток,потім був до недавніх пір сільською школою.Дуже гарна місцина та природа,мала можливість побувати там.Рекомендую відвідати це прекрасне місце з цікавими легендами складеними людьми про панича,який проживав в цьому маєтку.

Volodymyr Pivtorak
Гальчинецький маєток оживає, Михайло Чайковський тут прожив чверть свого довгого віку. Нехай землякам його сприяють зорі, Нехай наповниться життям його родове гніздо!

Автор
Арт-простір "Creative Galchynets"
Оля Міненко Я, коли вперше побувала в Гальчинецькому маєтку Чайковських, була вражена енергетикою, яку випромінює будівля... Це місце гідне для популяризації і розвитку. попереду безліч роботи, але маю надію, що результат буде того вартий

Автор
Арт-простір "Creative Galchynets"
Оля Міненко Якщо жителі громади долучаться до цього проекту, то я впевнена, що ми матимемо справжню історичну родзинку)

Ihor Dovbysh
Дякуємо за не байдужість до історичної спадщини! Віримо-музею бути!

Ihor Dovbysh
Арт-простір "Creative Galchynets" і не лише жителів громади, а всіх,кому не байдужа наша історична спадщина.

ЗАВДАННЯ КЕЙСУ

**Створити концепцію розвитку садиби
Михайла Чайковського**

Запропоноване рішення має містити →

ФУНКЦІОНАЛЬНЕ ПРИЗНАЧЕННЯ САДИБИ

Визначення та аргументація способу використання садиби (наприклад, як музей, облаштування у садибі готельних номерів, тощо)

Призначення має бути адаптивним, що дозволить використовувати рішення для аналогічних садиб по всій території України

1

КЛЮЧОВІ НАПРЯМКИ РОБОТИ ТА АКТИВНОСТІ

Розробка плану заходів, що можуть бути реалізовані на базі садиби (екскурсії, фестивалі, ярмарки тощо)

Ключові напрямки мають містити елементи, які дозволять використовувати рішення для аналогічних садиб по всій території України

2

КОМУНІКАЦІЙНА ПІДТРИМКА ДІЯЛЬНОСТІ

Розробка базової комунікаційної кампанії для популяризації садиби

Комунікаційна стратегія має бути гнучкою, що дозволить використовувати рішення для аналогічних садиб по всій території України

3

Під час розробки рішення потрібно врахувати GESI-принципи

GENDER EQUALITY AND SOCIAL INCLUSION (GESI) (*Гендерна рівність та соціальна інклюзія*) – це концепти, що дозволяють врахувати різноманітні особливості соціальних груп в громадах. Фактично, GESI – це про забезпечення рівного доступу представникам різних соціальних груп до будь-яких благ в громаді.



ЩО ТАКЕ ГЕНДЕРНА РІВНІСТЬ?

Це розширення свобод і покращення загальної якості життя таким чином, щоб рівність була досягнута без шкоди для чоловіків чи жінок (*наприклад, заохочення чоловіків та жінок до роботи спільно – в рамках проєктів чи постійної діяльності організації, тощо*)

ЩО ТАКЕ СОЦІАЛЬНА ІНКЛЮЗІЯ?

Соціальна інклюзія – це процес покращення умов для окремих осіб і груп, можливостей та доступності для тих, хто перебуває в не вигідному становищі на основі їхньої ідентичності (*наприклад, дублювання написів для незрячих, уникнення порогів на вході в приміщення для фізичного доступу особам з інвалідність, тощо*)

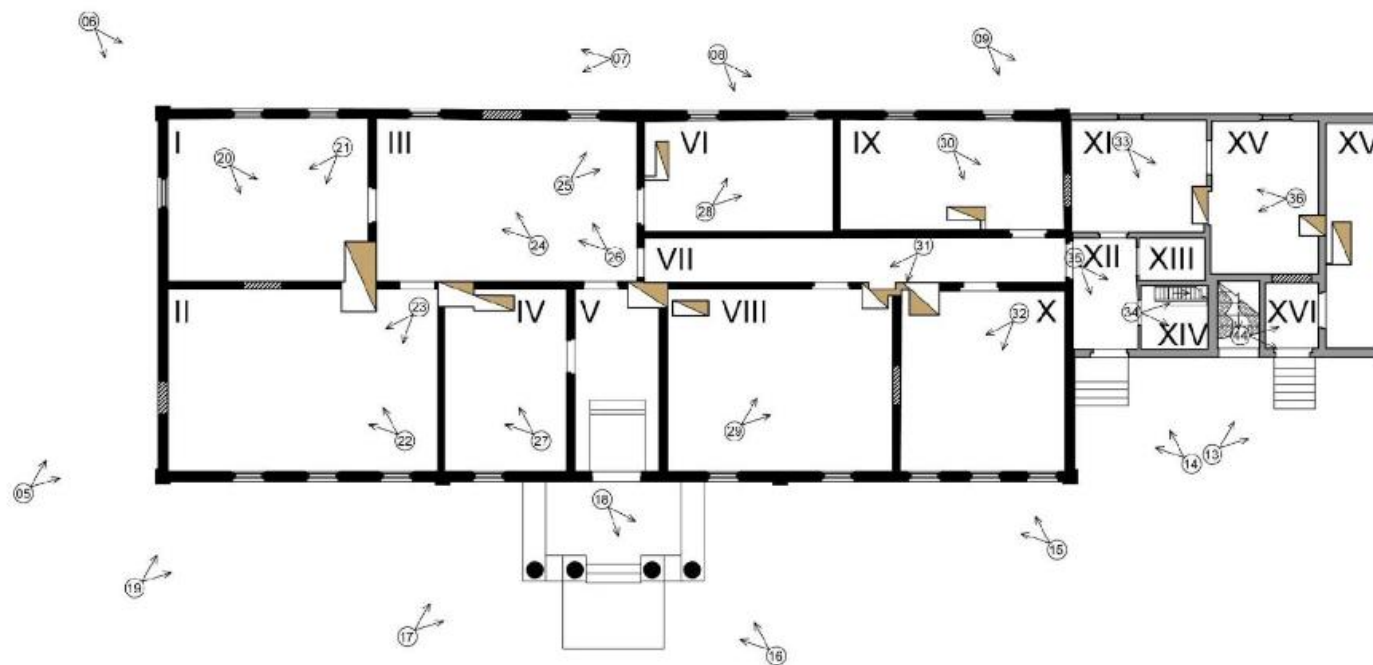
Під час розробки концепції розвитку садиби потрібно враховувати можливості будівлі

Будинок дерев'яний, потинькований, одноповерховий, з прибудованим флігелем, в якому облаштований невеликий підвал.

Будівля проста, статична, головна частина майже симетрична, з масивним портиком на головному вході, що характерно для класицизму. Зовнішні та внутрішні стіни дерев'яні, потиньковані. Будинок має три ганки й один вхід до підвалу – всі вони знаходяться на головному фасаді.

В проєкті можемо використати «святкові кімнати» I, II – для конференцій, загальну кімнату III – для виставок, IV кімната – для майстер-класів, VI кімната – музей-школа (вже облаштували), VIII кімната – для музею народознавства, IX та X кімната – для «зеленого/сільського туризму», вхід в маєток через V кімнату.

Учасники можуть запропонувати й інше використання кімнат.



Під час впровадження рішення кейсу команди можуть розраховувати на підтримку громади

ЛЮДСЬКІ РЕСУРСИ

Працівники органу місцевого самоврядування, культурна сфера громади, жителі громади, волонтери, представники інших громад

МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНІ ТА ФІНАНСОВІ РЕСУРСИ

Наразі, представники громади власними силами облаштовують садибу старовинними меблями

Для розвитку подібних культурних проєктів громада залучає спонсорські, меценатські та грантові кошти

КОМУНІКАЦІЙНІ РЕСУРСИ

В червні 2022 року розроблено лого та створено сторінку організації [Creative Galchynets](#), яка займається популяризацією маловідомих туристичних дестинацій у громаді



При оцінці рішення будуть враховуватися →

ЕФЕКТИВНІСТЬ РІШЕННЯ

Наскільки запропоноване рішення допоможе «оживи» садибу та підвищити популярність локації серед туристів

БАЛІВ
40

РЕАЛЬНІСТЬ ВПРОВАДЖЕННЯ

Чи наявний покроковий опис дій, що будуть направлені на розв'язання проблеми

Наскільки запропоновані дії знаходяться у сфері впливу місцевих органів влади

БАЛІВ
30

ЗРОЗУМІЛІСТЬ ТА ДИЗАЙН ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Наскільки інформація подана в презентації є зрозумілою та легкою в сприйнятті

БАЛІВ
30

Оцінювати рішення буде команда проєкту* та представники громади →



Ященко Наталія

завідувачка сектору культури та туризму Гришківської селищної ради



Руденко Леся

завідувачка сектору з питань економіки та розвитку інфраструктури Гришківської селищної ради

* Наразі формується команда представників проєкту, які будуть залучені до оцінки рішень

Для чого вам брати участь у кейс-чемпіонаті Ukraine Recovery Case Championship?

15 вересня

Початок реєстрації на кейс-чемпіонат



У цей час ви готуєте презентації ваших рішень

- Ви зможете обрати один з 5 цікавих кейсів від громад
- Ментори проекту будуть проводити консультації та індивідуально допомагатимуть вам покращити рішення
- Ви навчитеся аналізувати проблеми громад та готувати фантастичні презентації. Ці знання будуть дуже корисними для вашого подальшого професійного розвитку

16 жовтня

Дедлайн подачі рішень



У цей час ви отримаєте детальний фідбек про ваші рішення та дізнаєтесь імена фіналістів

- Ментори проекту проаналізують всі рішення, оцінять їх та оберуть фіналістів
- Команди, які не пройшли у фінал, отримають детальний зворотній зв'язок та рекомендації, щоб краще показати себе на наступних кейс-чемпіонатах
- Команди, які пройшли у фінал, отримають поради для покращення їх рішень та рекомендації щодо виступу на фіналі

29 жовтня

Фінал кейс-чемпіонату



У цей час фіналісти отримують детальний фідбек про їхні рішення та виступи

- Фінал буде проходити офлайн у місті Києві (витрати на проїзд та проживання компенсує проект), тож фіналісти зможуть познайомитися між собою та встановити корисні контакти з менторами проекту та представниками громад
- Фіналісти та переможці отримають корисні призи від проекту та громад
- Після фіналу кожна команда отримає детальний фідбек та рекомендації щодо наступних кроків у кейс-чемпіонатах

1 листопада

Початок курсу тренінгів про підготовку грантових заявок



У цей час переможці зможуть підготувати грантову заявку їхнього проекту

- Переможці кейс-чемпіонату пройдуть курс тренінгів про підготовку грантових заявок
- Команда проекту допоможе доопрацювати рішення, презентоване на фіналі, перетворити його на грантову заявку та подати заявку на залучення грантових коштів
- Переможці потенційно зможуть отримати фінансування на реалізацію їхнього проекту разом з громадами

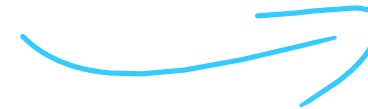
Що далі?

Якщо сподобався кейс і ти хочеш його розв'язувати →
реєструйся за посиланням



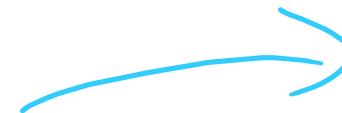
Посилання

Якщо хочеш почитати ще й інші кейси →
переходь на сторінку кейс-чемпіонату на сайті



Посилання

**Якщо не хочеш пропустити новини кейс-чемпіонату
та отримати підказки від менторів →**
долучайся до телеграм бесіди



Посилання



Ukraine Recovery Case Championship

Цей матеріал став можливим завдяки щирій підтримці американського народу через Агентство США з міжнародного розвитку (USAID). Зміст цього матеріалу є відповідальністю громадської організації CASERS і необов'язково відображає погляди IREX, USAID чи Уряду Сполучених Штатів.